**27.04.2023**

**6 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Гумористичне і сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки та ін.). Велика роль гумору в житті українців**

*Мета*: розкрити значення гумору для українського народу; навчити визначати відмінності гумористичного та сатиричного зображення; дати поняття жанрів гумористичних творів; сформувати вміння конструювати тексти та створювати словесні й художні образи; розвивати творчу уяву; виховувати повагу до надбань рідного народу; формувати активну життєву позицію.

Сміх — найкращі ліки. А добрий гумор завжди в пригоді. Саме він допомагав жити і виживати людям у складних ситуаціях. Є чимало свідчень істориків, давніх документів, де згадується, що наші предки відзначалися працьовитістю, щирістю і веселою вдачею. Навіть у часи важких лихоліть українці знаходили сили сміятися із себе і ворогів. У нашому гуморі — життєва сила і мудрість народу.

Людина, здатна веселитися та усміхатися, завжди має щире серце і сильний дух. Козаки, повстанці, поети, вчені, митці, політики та прості трударі шанували веселе слово і добрий гумор. Ті, що дарують усміх, завжди в пошані, ореолі народної любові. Тому роль гумору в житті українців дуже велика і важлива. Веселе, гостре слово завжди допоможе боротися, вірити, творити і будувати свою вільну Україну.

***Ким стати?***

Ошелешив батька син, каже нині: — Тату,

Знаєш, я уже не хочу Шварцнегером стати.

І Кличком не хочу бути, й навіть Джекі Чаном,

В космонавти теж не візьмуть, бо я їм погано.

У валютники пішов би, долари міняти,

Чи інспектором Петренком — машини спиняти.

А в начальники не хочу, то нервові люди,

Та й крутого бізнесмена із мене не буде.

Я вже цілий місяць думав, ким же мені стати,

І тепер таки надумав: піду в депутати.

То робота не марудна, і платня нівроку —

Відзначатися щоранку й пантрувати кнопку.

*Віктор Насипаний*



*Усмішка* — різновид фейлетону та гуморески, який увів в українську літературу Остап Вишня.

*Анекдот* — коротке усне гумористичне або сатиричне оповідання про якусь подію, випадок.

*Співомовка* — короткий гумористичний твір, побудований на певному народному анекдоті, приказці чи казковому мотиві, у якому описано комічний випадок.

*Гумореска* — невеликий віршований, прозовий чи драматичний твір з комічним сюжетом.

*Байка* — невеликий алегоричний твір **повчального змісту.**

***Кухлик***

Дід приїхав із села,

Ходить по столиці.

Має гроші — не мина

Жодної крамниці.

Попросив він:

— Покажіть кухлик,

Той, що з краю.

Продавщиця:

— Шо? Чєво? Я нє понімаю.

— Кухлик, люба, покажіть,

Той, що збоку смужка.

— Да какой же кухлік здесь,

Єслі ето кружка!

Дід у руки кухлик взяв

І насупив брови.

— На Вкраїні живете

Й не знаєте мови…

Продавщиця теж була

Гостра та бідова.

— У меня єсть свой язик.

Ні к чему мнє мова.

І сказав їй мудрий дід:

— Цим пишатися не слід,

Бо якраз така біда в моєї корови:

Має, бідна, язика

І не знає мови.

***Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.***

Вивчити напам'ять байку Л.Глібова (на вибір).Надіслати вчителю на вайбер(0977609152),на пошту-lesiastrembitska55@gmail.com

або на Хьюмен.